

PLAN
SÉQUENCE

12^{ème} édition
4-13 novembre 2011

6

UN PLATEAU DE STARS

Depuis douze ans, le Festival international du film d'Arras fait rire, pleurer et vibrer les cinéphiles de la région. Focus sur les temps forts de cette 12^e édition avec Eric Miot, délégué général de l'événement.

ELLE. Quels sont les films en compétition cette année ?
Eric Miot. Il y a neuf films européens. Nos favoris : « Fils unique » du réalisateur belge Miel van Hoogenbemt, et « Le Père », un film polonais de Rafaël Lewandowski dont certaines scènes ont été tournées à Dunkerque et dans le bassin minier.

ELLE. Vous présenterez aussi en avant-première le dernier film de Philippe Faucon, « La Désintégration ». Pourquoi ?
E.M. Nous avons eu un coup de cœur commun pour ce long métrage qui a reçu un très bon accueil à La Mostra de Venise. C'est un film qui parle d'intégration, mais aussi du sujet épineux du terrorisme...

ELLE. Le jury du festival sera présidé par Claude Lelouch. Quelles seront les autres têtes d'affiche ?
E.M. Lors de la soirée d'ouverture, Marie Gillain, Vincent Lindon, et l'équipe de « Toutes nos envies » de Philippe Lioret sera présente. Fiona Gordon et Dominique Abel animeront une carte blanche sur le burlesque, Jean-Paul Rappeneau évoquera sa carrière de cinéaste, et Jacqueline Bisset donnera une leçon d'actrice.

■ Du 4 au 13 novembre. Festival international du film d'Arras. www.cine-arras.com

Eric Ramahatra - DR - Huaxiadragony/Fotolia.com